



MUSIK LIEGT IN DER LUFT TEIL II



AM MONTAG WAR ES WIEDER SOWEIT UND DIE BEIDEN MUSIKERINNEN FRAU SPIEGELMACHER MIT IHREM HORN UND FRAU BAUER MIT IHRER GEIGE BESUCHTEN UNS, UM UNS IHRE INSTRUMENTE VORZUSTELLEN. AUCH DIESES MAL NAHMEN DIE KINDER BEGEISTERT IM TURNRAUM PLATZ UND LIESSEN SICH VON DEN SCHÖNEN KLÄNGEN VERZAUBERN. NEBEN DEN SCHÖNEN MELODIEN STELLTEN UNS DIE BEIDEN MUSIKERINNEN IHRE INSTRUMENTE GENAUER VOR.

DIE KINDER STAUNTEN NICHT SCHLECHT ALS IHNEN ANHAND EINES GARTENSCHLAUCHES GEZEIGT WURDE, DASS EIN HORN AUFGEWICKELT EINE LÄNGE VON FAST 5M EINNIMMT. AUCH ZWEI UNTERSCHIEDLICH GROSSE TIERHÖRNER HATTE FRAU SPIEGELMACHER IM GEPÄCK, DENEN SIE EBENFALLS TÖNE ENTLOCKTE UND DABEI DEN KINDERN ERKLÄRTE, DASS DIESES DER URSPRUNG ALLER BLASINSTRUMENTE IST. FRAU ZIMMER STELLTE DEN KINDERN DANN DIE GEIGE GENAUER VOR. WELCHE FUNKTION DIE WIRBELKÖRPER UND DIE F-LÖCHER HABEN, WARUM EINE GEIGE SO TEUER UND WERTVOLL IST UND AUS WELCHEN HÖLZERN SIE GEBAUT WIRD. AUCH DER GEIGENBOGEN WURDE GENAUER UNTER DIE LUPE GENOMMEN. HIER WAREN DIE KINDER SEHR ERSTAUNT, DASS DIESER MIT ECHTEN PFERDEHAAREN BESPANNT IST UND DIESE ERST DANN DIE GEIGENSAITEN ZUM SCHWINGEN UND DAMIT ZUM KLINGEN BRINGEN, WENN DIE HARRE MIT BAUMWACHS (KOLOPHONIUM) EINGERIEBEN WERDEN. AUCH DIE UNTERSCHIEDLICHEN GEIGENDÄMPFER FÜHRTE FRAU ZIMMER DEN KINDERN EINDRUCKSVOLL VOR. VOR ALLEM DER HOTELDÄMPFER AUS STAHL BEEINDRUCKTE DIE KINDER SEHR, SORGT ER DOCH DAFÜR, DASS DIE TÖNE AUF DER GEIGE SO LEISE ERKLINGEN, DASS DIE MUSIKER AUCH WÄHREND KONZERTREISEN IN IHREM HOTELZIMMER ÜBEN KÖNNEN. AM ENDE VERANSTALTETEN DIE BEIDEN MUSIKERINNEN AUF IHREN INSTRUMENTEN EINEN KLEINEN WETTSTREIT UND GINGEN DABEI DER FRAGE NACH, WELCHES INSTRUMENT DEN HÖCHSTEN UND DEN TIEFSTEN TON SPIELEN KANN UND AUF WELCHEM INSTRUMENT SICH EIN TON AM LÄNGSTEN HALTEN LÄSST. HOCHKONZENTRIERT VERFOLGTE DAS SCHAUSPIEL UND ERWIESEN SICH ALS SEHR GUTE BEOBACHTER. AM ENDE WAREN SICH WIEDER ALLE EINIG, DASS DAS MUSIKALISCHE KLASSENZIMMER DEFINITIV AUCH FÜR KITA-KINDER GEEIGNET IST.

